

Roxane LEBRUN *Comédienne et Chanteuse*

site : <http://roxanelebrun.e-monsite.com>

PARCOURS EN CHANT

Formation musicale

- **Chant Lyrique** Cours particuliers avec Rolande DOM, du Chœur de Radio France (10 ans) - Tessiture : Soprano (léger)
- Cours avec Mélanie JACKSON, Liliane CHATEL, Julia PELAEZ... (Chant Lyrique, Chansons françaises, Comédies Musicales...)
- **Formation vocale et musicale** avec Franck JOUVE, André SCHAEFER (Conservatoires à Paris), et Emmanuel MARCHAND
- **Jazz Vocal** au Centre d'Art Polyphonique avec Pierrick HARDY et Laurence SALTIEL (2 ans)

Stages (AFDAS) :

- **Théâtre - Opéra** (CDN) avec Jean-Claude FALL : Bertolt Brecht / Kurt Weill (chant : Martine VIARD)
- **Théâtre Musical** (ARTA) avec Tatiana STEPANTCHENKO, Nicolaï KARPOV, et le compositeur Alexeï SCHELEGIN, de l'École d'Art Théâtral de Moscou - Gitis / ARTA
- **Théâtre et Chant** avec Farid Paya (Th. du Lierre/ ass. J-Y. Penafiel)
- **Chant Ethnique** avec Patricia NASINI de la Cie Giovanna MARINI

Expériences professionnelles

Airs chantés, en Soliste (en tant que comédienne - chanteuse) :

Les larmes de Clytemnestre de Marie-Pierre Cattino, mes Christian Bach, Cie Koïné / Kamençe et Tanbur à archet : Gilles Andrieux

- rôle : *Clytemnestre* (lecture au Cinéma l'Entrepôt à Paris en 2012 – projet théâtral en cours)

Les Von Trümp de G.Ippolito, mes G.Legendre - Cie Bewitched, création en 2012 au XXème Théâtre à Paris

- rôle : *Gertrude* (extrait d'un air et improvisations lyriques)

Mélodies et Extraits d'Opéras d'Isabelle ABOULKER, accompagnée au piano par la compositrice - Salon de la Musique, Grande Halle de la Villette à Paris - Ed. Delatour (2010)

Le Radeau : mes Philippe Adrien – Théâtre de La Tempête – Cartoucherie /Ralc

- Création d'un air pour le rôle de *La Louve*

A la rencontre de Chevalier Gadoudet Opéra de Dominique DUPRAY (CD en préparation)

- rôle de *Mère Gouillette*

Elle avait... / Spirale mes d'H. Gruvman - Extraits : Airs Lyriques, Air Yiddish (Th. de la Tempête)

- rôles de *La Tragédienne / La Femme Fatale*

Passages : de M-C del Zaldo - Improvisations Lyriques, inspirées de Musique Contemporaine (création à Paris) - rôle de *Martha*

Le Ventre de Paris d'après Zola - Chansons françaises de la Belle Epoque (Ile de France)

- rôle de *Liza*

Soirée événementielle rôle d'une Cantatrice Mondaine - airs de PUCCHINI, de MASSENET (Paris)

Phèdre : de Racine - Musique de Christine KOTSCHI (Théâtre du Lierre à Paris ; Festival de la Mayenne)

- rôle de *Phèdre*

Andromaque de Racine - Mus C. Kotschi (Th Lierre ; Scène Nationale de Valenciennes)

- rôle de *Céphise* (en diptyque avec Phèdre)

La Cantate Rebelle: conception Farid Paya - Musique de C. Kotschi (Th. du Lierre ; Valenciennes)

- rôle de *Saphora*

Dragons Chinois d'après des légendes - Airs d'inspiration d'Extrême-Orient (Ile de France)

- rôle de *La Conteuse*

Les Revenants d'Ibsen - extrait d'une Aria de BACH (Théâtre Aragon-Triolet d'Orly)

- rôle de *Mme Alving*

Galilée, Messager des Étoiles de B.Sébag - création d'un air (Ile de France - reportage sur FR 3)

- rôle de *Virginia*

Monsieur Barbe-Bleue de B.Sébag - Air extrait de l'Opéra de Paul DUKAS

- rôle de *La Jeune Femme*

(Ile de France ; tournée dont notamment la Scène Nationale Le Manège de La Roche sur Yon...)

La Belle de Fontenay de M.Manlhiot - Mus. de Didier LOUIS (chansons françaises - Théâtre Arcane à Paris, Nevers...)

- rôle de *Annette*

Le Bourgeois Gentilhomme de Molière - air inspiré de LULLY (Paris et tournée)

- rôle de *Lucile*

Le Malade Imaginaire de Molière - Improvisation Lyrique (Paris, province, dont le Th Antique de Fréjus)

- rôles de *Angélique et Louison*

Soirées diverses Improvisations de style Musique du Monde

Expérience en Ensemble Vocal - niveau professionnel

"L'Ensemble ResolutO" de Musique Baroque : ensemble de 4 chanteuses solistes (*duos, trios, à l'par voix*) - 2009 / 2010

avec violoncelle baroque, clavecin ou orgue - Direction artistique : Olivier MIQUEL - Principalement :

LULLY (trios : Regina Coeli, O dulcissime domine), **STRADELLA** (duo : Ave Regina Coelorum), **PORPORA** (quatuor : Deos qui salvasti), **LEGRENZI** (trio : Gaudeat terra), **COUPERIN** (duo : Victoria Christo resurgenti), **BLONDEL** (duo : Laudate Dominum), **DUMONT**
Concerts à Paris : Eglise St Pierre de Montmartre, Les Petites Saisons de la Roquette, Festival du Marais à l'Eglise St Louis en l'Ile...

Autres expériences en chant

Avec l'Ensemble Vocal et Instrumental "Dolce Tempo" (*Ens. à géométrie variable, 5 à 8 chanteurs, 2 à 5 instrumentistes*)

dirigé par Françoise JACQUEMARD - Musique principalement Baroque (à 1 ou 2 par voix, et parties solistes) - Notamment :

ANERIO, GUERRERO, MORLEY, ZIELENSKI, MORALES (Salve Regina), **VICTORIA** (Salve Regina), **MONTEVERDI** (Beatus Vir), **BERNIER** (Quam Dilecta Tabernacula / Cantate Domino), **RAMEAU** (extraits des Indes Galantes) - 2011 / 2012

Concerts à Paris : Chapelles Notre-Dame des Anges, Ste Jeanne d'Arc / Espace St Sauveur, Ballainvilliers, Concert pour le Bénin (AVSD Evry)

Avec l'Octuor Vocal "Taxi Collectif" (2007 - 2011) - Airs chantés a cappella de :

MANTYJARVI, TAVENER, V.NEES, R-V.WILLIAMS, TORMIS, KODALY, BARBER, DAUNAIS, LAURIDSEN, RUTTER, C.VERCHER

Concerts : Péniche Opéra, Eglise St Jacques St Christophe (Rencontres Musicales du 19ème), Voix sur Berges, Montreuil, Touquin, Amiens

Avec le Chœur du Conservatoire du XI à Paris "Les Amis du Chœur Charles Munch" dirigé par André Schaefer

Euvres chantées avec Orchestre ; et avec divers Ensembles instrumentaux (de 1995 à 2008) :

VIVALDI : Gloria, Dixit Dominus,

- **MOZART** : Missa Brevis, Nocturnes

DURANTE : Lamentations de Jeremie

- **PALESTRINA** : Missa

MORLEY, PURCELL : Musique Funèbre pour la Reine Mary

- **PURCELL** : Didon et Enée

SCHUBERT : Messe en Sol

- **GOUNOD** : Messe Brève

DURUFLÉ : Requiem

- **HONEGGER** : Le Roi David

BACH : Magnificat, Cantate (150), La Passion Selon St Jean (2007)

- **RUTTER** : Magnificat, direction Boris Mychajliszyn (2008)

Euvres chantées soit A Cappella ; soit avec accompagnement au piano, ou à l'orgue :

FAURE : Cantique de Jean Racine

- **MOZART** : Ave Verum

Renaissance : Chansons et Madrigaux (en Français et en Anglais)

- **JANEQUIN** : La Guerre - Bataille de Marignan, Le Chant des Oyseaux

FRANCK, BRUCKNER, ROPARTZ, BARTOK, LIGETI (*Euvres diverses*)

OFFENBACH, LECOQ, PLANQUETTE, HERVÉ Airs d'Opérettes dans une mise en scène d'Alain Hocine

Concerts à Paris et en région parisienne (Salles de concerts et Églises) Soprano 1 - interventions aussi en tant que Soliste

(Répétitrice du pupitre des Soprani, notamment pour La Passion selon St Jean)

Avec l'Ensemble "Harmonia" dirigé par Jacques Bondon (Chef d'orchestre et Compositeur)

MOZART : Requiem - **BACH** : Oratorio de Noël - **VIVALDI** : Magnificat

RAMIREZ : Misa Criolla, avec le groupe "Los Chacos" - Concerts à Paris et en région parisienne (Salles de concerts et Églises)

Avec l'Ensemble "Polyphorum" dirigé par Ignacio Jarquin

VERDI : La Traviata - Mise en scène de Robert Deshayez - Représentations à Paris, à La Cité Universitaire

Avec l'Ensemble "Infinie Couleur" oeuvres du Compositeur contemporain Dominique DUPRAY : Messe n° 3, Requiem

Avec des groupes de Jazz Vocal dont un Quatuor Vocal

Airs chantés a cappella : Gospels, Negro-Spirituals, Jazz, Chansons françaises... Improvisations vocales...

Polyphonie - Interventions aussi en tant que Soliste - Concerts à Paris et en région parisienne (Salles de concerts et Églises)

Expériences professionnelles en tant que comédienne

Artiste associée à plusieurs Compagnies théâtrales

Nombreuses pièces jouées principalement à Paris et en Ile de France - Tournées, Festivals

Participation à bon nombre de films pour le Cinéma et la Télévision

Enregistrements de Voix pour divers supports

Direction d'ateliers et de stages de Théâtre - Mises en scène

Curriculum Vitae et parcours complet à consulter sur le site de Roxane Lebrun :

<http://roxanelebrun.e-monsite.com>

C o n t a c t : roxane.lebrun(at)libertysurf.fr